

Dossier pédagogique de stage Kamishibai pour les enfants à partir de 6 ans



Coco l'Ipomée cie

Association loi 1901

N° SIRET 822 515 243

N° SIREN 822 515 243 00027

Licence du spectacle : L-R-21-2633

5bis rue du Pantin

69670 Vaugneray

mèl: cocolipomee@gmail.com

site internet: <http://cocolipomee.com>



Stage référencé projet Éducation Artistique Culturelle par le ministère de la culture.

Objectifs du stage:

- **Découvrir le kamishibai** avec le spectacle « Les Kamishibai de Coco » suivi d'une petite introduction à cet art traditionnel japonais : ses origines, ses différentes formes.
- **Écriture** d'une forme adaptée au Kamishibai, plusieurs propositions possibles : adaptation d'un conte, écriture collective, kamishibai participatif... L'écriture se fait généralement avec la participation des instituteurs ou professeurs de français. Nous assurons alors un suivi par mail du travail mené en classe.
- **Mise en image** des planches de l'histoire : construire l'image, story-board, réalisation plastique possible avec différentes techniques : encre, collage, crayon de couleurs, empreintes, etc...
- **Mise en voix** par de la lecture à voix haute et par un jeu plus théâtral, se familiariser avec la manipulation des planches.
- Présenter son travail lors d'une **représentation** et expérimenter la prise de parole publique.

Valorisation:

L'enfant est invité à prendre en charge la réalisation plastique d'une des planches du récit. En passant par un travail de composition de l'image narrative il lui sera proposé de réfléchir aux possibilités qu'offre le Kamishibai en terme de choix graphiques et esthétiques. Il faudra se concerter et se mettre d'accord avec l'ensemble de la classe pour définir l'aspect des personnages du récit. Ainsi, l'enfant expérimente le travail du plasticien et la précision nécessaire à la création d'une forme plastique.

Dans un second temps il découvrira la technique particulière de la manipulation et de la narration. Elle demande à l'enfant de travailler en groupe, de s'entraider, de se questionner sur les moyens de raconter une histoire, d'être à l'écoute de son partenaire, de concevoir son corps dans l'espace pour être positionné par rapport au butai, de prendre conscience de l'espace scénique particulier qu'est le

cadre derrière lequel il manipule ses planches (comment ne pas gêner les autres, être fluide dans ses mouvements...).

L'enfant expérimente ainsi les possibles et les limites d'un objet qu'il a lui-même pensé et réalisé pour avoir le plaisir de montrer sa création à un public.

Intervenantes:

Alice De Murcia, comédienne, metteur en scène, joue le spectacle « les Kamishibaï de Coco » et anime les parties écrites et mise en voix.

Valentine Akaï, plasticienne et illustratrice intervient pour la mise en image des planches.

Déroulement:

L'atelier Kamishibaï peut se dérouler sur une période de temps rapproché (5 jours consécutifs par exemple) ou bien s'étaler sur plusieurs mois, lors d'une intervention en milieu scolaire notamment.

La durée de l'atelier est influencée par le nombre de participants, leur âge et le nombre d'histoires à créer.

Stage type avec 5h30 d'intervention et un spectacle de 30min.

Pour un groupe de 15 enfants maximum.

Séance 1 (1h) : Une représentation des «Kamishibaï de Coco», environ 30min, puis introduction au Kamishibaï.

Séance 2 facultative mais conseillée (1h): les bases de l'écriture d'une histoire adaptée au Kamishibaï. La suite du travail d'écriture peut-être continué en classe avec les enseignants.

Objectifs: Choix de l'histoire, définir ensemble la trame du récit et son découpage.

Matériel: Papiers, stylos

Séance 3 (2h) : Création d'un story-board, tracé sur feuilles A4, réalisation plastique des planches
Objectif: Apprendre les règles de composition d'une image de kamishibaï et de leurs transitions, se familiariser avec une technique plastique adaptée à l'histoire (peinture, collage, craies, crayons de couleurs...)

Matériel: papier de brouillon A5, crayons de papier, gommes, feuilles A4 300gr, matériel plastique à définir.

Séance 3 (1h30) : Mise en voix du kamishibaï

Objectif: Raconter le conte à l'oral pour se familiariser avec l'histoire, les personnages, le rythme., découverte des outils théâtraux : regards/voix/corps/respiration. Découpage scénique avec les participants.

Matériel: Espace de jeu, une table, un butaï (celui-ci peut-être prêté par l'artiste)

Séance 4 (30min) : Répétition générale et présentation du spectacle avec les enfants devant un public.

Objectif : La prise de parole publique, être sur scène.

Matériel : Espace de jeu, une table, un butaï

N'hésitez pas à nous demander un devis sur mesure : cocolipomee@gmail.com.